

## Procès-verbal de l'Assemblée générale du Foyer – Centre culturel de Perwez asbl du 17 mai 2022

Présences : voir liste des membres présents et représentés par procuration.

Mot d'accueil du Président Robert Berwart et présentation de l'ordre du jour.

1. **Approbation du procès-verbal de l'Assemblée générale du 10 juin 2021**  
Pas de question ni remarque  
> Approbation à l'unanimité des membres présents
  
2. **Présentation du rapport d'activités 2021**  
Présentation succincte d'une partie des activités 2021 concernant l'Action culturelle générale. Le détail du rapport d'activités 2021 est disponible en ligne.
  - Action culturelle générale : malgré la situation sanitaire, tous les objectifs généraux du contrat-programme ont été activés à l'exception de « Former les jeunes à la gestion de projets » et « Créer de nouveaux services de mobilité ». Le numérique a permis de maintenir certaines activités (apéros débats notamment). Focus projet exemplaire « Improbable potager » : création et diffusion d'une pièce de théâtre-action, petit déjeuner « saveurs locales »... Un membre de l'AG fait remarquer que certaines activités présentées dans le rapport d'activités ne sont pas liées au Centre culturel (bourse aux plantes). Il lui est répondu que la personne en charge du projet ne travaille plus au Foyer et qu'il a été compliqué récolter l'information quant au déroulement exact des activités portées par cette personne. Modification seront apportées.
  - ACS DAS : 66 représentations effectives, 35 annulées (1 annulation/spectacle comptabilisée), 15 spectacles accueillis en résidence. L'opération Place aux artistes a contribué à augmenter largement le nombre de représentations (en extérieur). La diffusion a nourri l'ensemble des projets exemplaires, particulièrement «Et demain» et «Le réseau des assos».
  - CEC : outre les ateliers récurrents, il y a eu des ateliers d'écriture et de médiation en virtuel ainsi que des interventions dans les festivités locales. Focus sur le jeu de piste réalisé avec les association de Thorembois-les-Béguines dans le cadre de l'opération Place aux artistes. Objectifs quantitatifs atteints et même dépassés.
  
3. **Approbation du bilan et comptes 2021**
  - a. Présentation des comptes et bilan de l'exercice précédent  
Présentation faite par Cédric De Mosseneau, expert comptable.  
L'année 2021 était une année avec un impact COVID avec un chiffre d'affaires inférieur à la normale. Cependant, celui-ci est quand même en évolution par rapport à l'année 2020.

Suite au refinancement de la culture, L'ASBL a reçu un subside non budgétisé de 108.172,23 € pour son activité de diffusion dont l'entièreté n'a pu être consommé car liquidé dans le courant de l'année. Le centre culturel a également bénéficié d'un subside exceptionnel COVID de 26.020,00 € ainsi qu'une aide à la billetterie de 20.000€

Il est difficile de comparer les frais généraux par rapport aux années précédentes pour 2 raisons : instauration d'un nouveau plan comptable et l'année 2020 était une année Covid avec aussi beaucoup moins de frais généraux.

Il y a eu une augmentation du travail des rétributions de tiers (sous-traitant) avec l'engagement de certain poste en freelance (appui à la production et communication).

L'exercice social se clôture par un bénéfice de 258,00 €.

Actif :

- L'ASBL a réalisé quelques investissements en 2021. (Fourniture de porte, pc, machine à café,) Le détail des investissements est repris dans le tableau annexé au bilan.

- Créances à un an au plus nous retrouvons les créances commerciales (clients) et les autres créances. Dans les autres créances il y a la subvention APE 12/2021 payée début 2022, 1200,00 euros qui correspond au solde subside de la loterie nationale encore à recevoir (CEC). Dans le compte 414.000 est comptabilisé le solde de 6000,00 euros, de 15.000,00 euros à recevoir en 2022 correspondant au subside pour les activités dans le cadre de l'opération Place aux artistes 2021 (commune et province) et le subside de 1.100,00 pour la diffusion de film.

- Les valeurs disponibles (argent sur les comptes en banque) augmentent par rapport à 2020.

- En charge à reporter (compte de régularisation), nous retrouvons des assurances reçues en 2021 correspondantes à l'année 2022.

Passif : se retrouvent les dettes fournisseurs et salariales.

En 2021 il a été décidé de comptabiliser une provision pour risque et charge de 94.000,00 euros pour couvrir diverses charges en 2022 (énergétique, augmentation de la charge salariale, travaux de ventilation)

L'année 2021 a été assez particulière tout en étant impacté par le COVID il y a eu pas mal de subside reçu dont certain non-provisionné (ACSDAS, billetterie budgétisé 2000,00 euros). Cela va permettre à l'ASBL de pouvoir supporter certaines grosses charges arrivant en 2022. Avec le contexte actuel d'augmentation des prix, il est important de pouvoir compter sur des réserves en suffisances.

b. Approbation du bilan et des comptes 2021 et proposition d'affectation

Pas de question ni remarque

> Approbation à l'unanimité des membres présents

c. Décharge aux administrateurs

> Approbation à l'unanimité des membres présents

#### 4. Démission/révocation de membres de l'AG

Associations démissionnaires : La Maison de la Famille et le Cercle Philanthropique Action Sociale.

Changements de représentation : Monsieur Lerat représentera l'asbl Cécipho au sein de l'AG en lieu et place de Monsieur Hervé Charles. Monsieur Scharpe représentera le PAC BW en lieu et place de Monsieur Adrien Charlet.

**5. Acceptation de nouveaux membres**

- La Contrée asbl : mettre au service de ceux qui en ont le plus besoin les différentes qualités et aptitudes de chacun des membres à travers différentes activités sociales, culturelles, sportives, pédagogiques ou autre
  - Philippe Detraux (personne physique) : inclusion des personnes handicapées
  - La Compagnie du Grenier (anciennement membre AG) : théâtre amateur
  - Inspirons (anciennement compagnie Théâtre Zanni) : ateliers yoga
- > Acceptation à l'unanimité des membres présents

**6. Présentation du programme d'activités 2022**

Focus sur certaines activités majeures prévues en 2022 par l'équipe d'animation.

- ACG : focus projet Tous en gare > Event Coupe du Monde: proposer diverses activités (spectacles, conférences, projections, création d'un mapping...) autour de cet événement populaire.
- ACSDAS : mêmes objectifs poursuivis (éclectisme, nombre représentations...), contribution à l'AGC, nouvelle édition Place aux artistes prévue. Une attention particulière sera portée au scolaire.
- CEC : poursuite des ateliers récurrents, des contributions aux événements sur le territoire. Etant donné le dépassement des objectifs en 2021 et qu'il y a 2 projets valorisables comme Socio Artistiques prévus, l'objectif est d'entrer une demande pour passer à la catégorie 4 lors du prochain plan quinquennal.

**7. Approbation du budget 2022**

Proposition de reprise de provision pour risque et charge de 99.000,00 euros pour couvrir diverses charges en 2022 : énergétique, augmentation de la charge salariale (indexation salaires, engagement freelance communication), travaux de ventilation (hors investissement).

Pas de question ni remarque

> Approbation à l'unanimité des membres présents

**8. Nomination, démission et/ou révocation d'administrateurs**

2 administrateurs-trices sont sortants-tes en 2022 et rééligibles : Madame Betty Boets (démissionnaire) et Monsieur Jules Imberechts.

1 candidature au Conseil d'administration : Madame Nadira Lazreg

Suite aux résultats du vote à bulletin secret :

- Madame Nadira Lazreg est nommée administratrice
- Monsieur Jules Imberechts est reconduit à son poste d'administrateur

**9. Divers**

Un membre de l'Assemblée générale voudrait, à la demande de l'association Orbaïs Ki Bouge qu'il représente, aborder des questions concernant le licenciement d'une collaboratrice fin 2021. Il lui est répondu que cela ne peut être abordé en AG pour des raisons de confidentialité et il a été précisé que la procédure a bien été respectée.

Le Président et les membres du Conseil d'administration remercient chaleureusement Betty Boets pour son implication au sein du Foyer durant ces nombreuses années.

